

教学督导工作简报

教育学院

2023 年 6 月 2 日

教育学院五月教学督导工作简报

一、听评课基本情况

五月份教育学院听评课共计安排 27 人次，实际听课 27 人次，督导员、同行评教教师累计 108 人次。

根据督导教师及同行教师听课的反馈，在五月份，我院教师能积极响应学校质管处对于听评课工作的部署安排，授课老师能认真备课，精心设计公开课内容。绝大多数教师授课内容熟练，教学方法使用得当，讲课精神饱满，重点突出，并且重视课堂中的师生互动环节。听课老师能做到按时听课，并在听课结束后及时反馈听课建议。以下是我院 5 月份的督导及同行听评课完成情况：

教育学院 2023 年 5 月听课评教计划任务完成情况及进度报表

本学期授课教师数	督导听课评教					同行听课评教				
	本月计划听课教师数	本月实际听课教师数	本月完成率	累计听课教师数	累计完成率	本月计划听课教师数	本月实际听课教师数	本月完成率	累计听课教师数	累计完成率
专任教师（68）	13	13	100%	68	100%	13	13	100%	68	100%
校内兼课教师（33）	13	13	100%	32	97%	13	13	100%	32	97%
兼职教师（4）	1	2	100%	3	75%	1	2	100%	3	75%

二、主要做法及成效

1、开展“教院新秀”评选活动，展青年教师教学风采

为进一步加强对新进教师专业教学能力发展，激励新进教师积极钻研教学业务，提升专业素质和教育教学能力水平，在教务科和各教研组的全力配合下，我院于5月24日在综合楼开展了新进教师的“教院新秀”评选活动。

本次活动采用10分钟说课的方式进行，活动涉及乐理视唱、教材教法、科学常识、教师口语等多个课程，共13位参赛老师。在整场评选活动中，参赛的几位新进教师为了突破教学重难点内容，各显神通，大放异彩。教学设计大胆创新，教学手段丰富多彩，教学内含细致缜密，逻辑严谨，经过对课堂内容清新流畅的表达，各位参赛老师展示了自己对课堂的熟练把控，及个人的教学风采和个人魅力。阮欢老师带来的科学课程经过精心设计，教学思路清晰，诱导得法，评选活动结束后，评委老师对每位参赛

老师的课进行了点评，对课堂教学中的优点给予了充分的肯定，同时也给出了相应的建议。此次“教院新秀”评选活动，加强了新进教师之间的相互学习专业成长氛围，激励青年教师以研促教，进而实现教师队伍整体素质快速提升的目标。



2. 持续抓好教师下企业实践活动

5 月份我院继续组织开展教师下企业实践活动，结合我院实习生的实习单位安排，安排相应专业的老师进入幼儿园、小学、早期教育培训机构去指导学生上课，参与幼儿园活动组织。这次下企业时间活动既是为了了解我院实习生的实习情况，也是为了帮助教师通过实地的观察和学习，熟悉教育行业发展趋势及一线工作岗位要求，了解并掌握小学、幼儿园及早教机构对所需人才在素质、知识、能力方面的要求，为专业设置、构建恰当的课程培养目标构建，与国家职业等级标准相适应的课程体系作好调研。让教师通过下企业锻炼把原来的“双证”改为“双能”，培养教师既有理论教学能力，又有实践教学能力，为符合职业教育需求的真正“双师”素质教师





三、典型案例

在教育学院5月份听评课活动中，大部分教师教学准备充分，授课思路条理清晰，教学环节设计清晰合理，富有针对性和实用性，现将5月中典型案例总结如下：

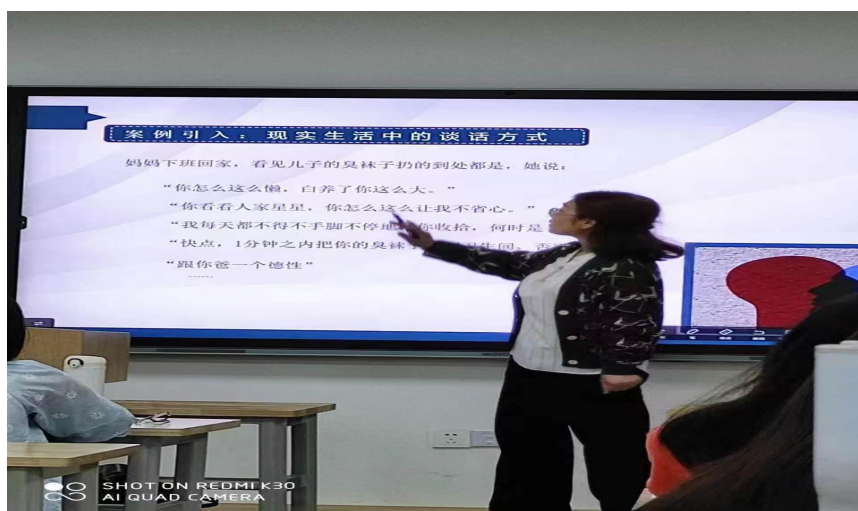
印妮老师所授课程为《学前儿童艺术教育》，其课程教学目标明确，教学思路清晰，围绕“学前儿童打击乐演奏活动”这一教学内容，运用问题探究、启发式教学方法引导学生自主学习。在教学过程中，胡老师坚持“学生为主体”的教学思想，通过个人练习、小组互评等方式，将课堂交给学生，让每个学生都有充分表现的机会。印妮老师每讲解完一个知识点之后都会设置相应的练习，如：当印妮老师讲解齐奏合奏的

要点之后，便让学生尝试练习为歌曲《神灯》进行创编，以此来帮助学生巩固记忆，促进学生自主反思。



刘彩蓉教师的《教师口语》课，运用课前导学-课中助学-课后拓展的上课步骤，课前通过在学习通中发布相应任务单，抛出问题引导学生思考，导入新知。课中刘老师通过深入浅出的讲解，通俗易懂的精准示范，让学生能很好地理解如何确立谈话活动目标，谈话活动内容的选择与安排及谈话活动的结构与步骤。在整个课堂中刘老师通过使用情景故事带入，案例分析研讨，小组练习互评，使课程变得形象、生动，同学们在课堂上能够很好消化教学内容。逻辑清晰、讲练结合、教态优雅，课堂气氛活跃，师生关系融洽，教学效果

好。



四、存在的主要问题

1. 部分课堂中学生的积极性较差，课堂参与性不够，师生互动需进一步提升。

2. 部分教师在课堂中过于注重理论知识讲解，忽视了理论与实践的结合。

五、改进措施

常规性开展教学研讨会及教师技能展示活动。围绕如何提高学生的积极性、参与性，如何立足于学生发展的根本充分将理论知识与实践内容相融合等问题展开教学研讨会，充分发挥教研室主任在专业建设、教学研究等方面的核心作用，发挥资深教师在课程研究中的引导作用，组织教师们针对于教学课堂的情况进行讨论与改进，加强教师课堂教学管理，加强教师对专业课程中实践环节的把控，全面提升教师的教学能力与教学水平。

教育学院 2023 年 5 月听课情况汇总表

序号	授课教师	课程	授课地点	授课日期	星期	节次	听课教师	教学优点	建议	有无记录 (纸质/平台)	备注
1	程彩霞	婴幼儿早期教育活动设计与指导(动作)	综合楼 108	0508	一	3	杨晴雪 杨文 罗金艳 怀冠菊	重难点突出, 讲练结合 课堂设计活动丰富, 激发学生学习兴趣	可加入课程思政	有	
2	周婧	现代教育技术	教二 307	0509	二	2	陈果 边恒 余柳 胡淑娟	1. 课堂重难点突出, 示范性强。 2. 教态自然	可增加学生练习时间	有	
3	舒姝娜	儿歌弹唱	教一 1003	0509	二	3	陶晶玲 谢念 印丽霞 范利娟	1. 结构完整, 有课前复习有互动 2. 教态自然有亲和力, 语言表达流畅 3. 教学重点突出, 教学步骤设计合理	提高学生学习主动性	有	
4	谢念	初等代数	综合楼 409	0510	三	1	郑一鸣 黄广岩 向波 湛天祥	教师示范性强 课堂设计活动丰富, 激发学生学习兴趣	提高学生学习主动性	有	
5	刘彩蓉	教师口语	综合楼 608	0510	三	3	陈果 刘婷 韩烨 胡鹏	课堂教学效果好, 问题设计富有启发性	加强课堂练习指导	有	
6	周立峰	儿童行为观察与分析	综合楼 106	0511	四	3	温玲捷 杨文 刘婷 尹爱荣	1. 课堂气氛活跃 2. 教师与学生互动性较强	部分学生在课堂练习中不够积极	有	

7	邵远梅	教师口语	综合楼 605	0511	四	4	温玲捷 林付婷 谢念 尹爱荣	1. 教师的示范性强对学生巡回指导 2. 教态自然有亲和力	增加学生练习时间	有	
8	张国亮	现代教育技术	教二楼 307	0512	五	1	熊敏 蒋冠宇 黄广岩 李艳	重点突出教学流程清晰，基础知识扎实 2. 教态自然，讲解仔细	学生课堂练习可适当增加	有	
9	张建华	阅读与写作	综合楼 602	0512	五	1	严雪丹 向波 张熊利 杨薇	1. 逻辑清晰引经据典 2. 备课充分教学思路清晰，普通话标准，教态大方得体	提高学生学习主动性	有	
10	余艳	儿歌弹唱	教一 1002	0512	五	2	熊敏 刘婷 蒋冠宇 李艳	1. 板书工整 2. 逻辑清晰，重难点突出	可加入课程思政	有	
11	刘五行	音乐基础	综合楼 103	0512	五	7	杨晴雪 郑一鸣 王欣 李艳	1. 教学设计规范合理新颖 2. 重难点讲解清楚	可加入课程思政	有	
12	王光武	音乐基础	综合楼 104	0515	一	5	陈艳 杜倩雯 边恒 杨薇	教态自然，讲解仔细 能从基础知识引发学生学习的兴趣	可增加学生练习时间	有	
13	刘格	学前教育艺术教育	综合楼 104	0516	二	1	杨文 印妮 张熊利 胡淑娟	1. 重点突出教学流程清晰，基础知识扎实 师生互动，课堂氛围好	提高学生学习主动性	有	
14	郑清平	小学数学教学素养	综合楼 601	0516	二	1	严雪丹 张新慧 阙昂 尹娟	1. 教学思路清晰 2. 教师对舞蹈动作要点讲解细致，示范性强。	提高学生学习主动性	有	
15	印妮	学前教育艺术教育	综合楼 402	0516	二	3	肖幸 黄广岩 马士亚	教态自然有亲和力，与学生互动良好	加强课堂练习	有	

							余艳	2. 语言表达准确流畅	指导		
16	韦恒文	幼儿绘画	综合楼406	0516	二	5	杜玲玲 温玲捷 杨文 余艳	1. 课堂重点讲解清晰。 2. 课件设计合理美观	适当增加课堂互动	有	
17	高莉	儿歌弹唱	教一1001	0516	二	7	杜玲玲 刘佩涵 李文艳 余艳	1. 逻辑清晰、讲练结合、教态优雅 2. 师生互动，课堂氛围好	适当增加学生练习时间	有	
18	刘霞	幼儿绘画	综合楼407	0517	三	1	杨文 李婧 郑一鸣 杨薇	1. 教师的教学目标明确，思路清晰。 2. 教态自然有亲和力，课堂氛围浓厚	适当增加课堂互动	有	
19	王代钰	数学	综合大楼201	0517	三	3	刘格 刘莎棋 张熊利 湛天祥	目标明确，示范性强 教师对动作要点讲解详细	适当增加课堂互动	有	
20	韦文华	语文	综合楼503	0517	三	3	马士亚 向波 李婧 余柳	师生互动性强，教师语言生动自然 重难点突出，讲解清楚	适当增加课堂互动	有	
21	李凯	幼儿教师应用文写作	综合楼602	0519	五	3	杜玲玲 蒋冠宇 杨晴雪 汪耀	课堂氛围活跃，课堂目标明确	适当增加练习	有	
22	余凡	婴幼儿日常照护与疾病护理	综合楼108	0520	六	1	罗金艳 张新慧 张熊利 湛天祥	重难点突出，教师示范性较强	加强与学生互动	有	
23	张娜	普通话语音	综合楼203	0523	二	3	马士亚 温玲捷 李婧 汪耀	重难点突出，条理清晰，教师示范性较强	部分学生在课堂中不够积极	有	
24	熊芬	幼儿教师口语	综合楼105	0523	二	7	杜玲玲 陶晶玲 罗金艳 范利娟	师生互动较好，课堂中融入思政内容。	部分学生在课堂中	有	

									不够活跃		
25	王欣	学前儿童语言教育	综合楼103	0529	一	3	杨晴雪 肖幸 刘佩涵 范利娟	重点突出，目标明确	在教学重难点处加强对学生的引导	有	
26	喻黎	教师口语	综合楼606	0529	一	3	阙昂 刘格 牟田莉 怀冠菊	重点突出，示范性强	增加学生练习时间	有	
27	胡长有	声乐基础	综合楼505	0530	二	3	印妮 聂阳 黄广岩 湛天祥	教师上课有激情，与学生互动较多	适当增加学生练习时间	有	